

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета МАИС  
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки 54.04.01. ДИЗАЙН**

**Профиль подготовки ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН**

**Квалификация выпускника магистр**

**Форма обучения очная**

(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)

## 1. Общие положения

Программа **проектно-технологической** практики разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами и локальными актами по соответствующему направлению подготовки:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01. ДИЗАЙН, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2020г. № 1015;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
4. Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390 (с изменениями);
5. Локальные нормативные документы МГИК.

Настоящая программа определяет организацию и порядок проведения производственной практики, содержание и виды работ студентов в период прохождения практики, формы отчетности.

### 1.1. Цели и задачи практики

#### **Цели проектно-технологической практики:**

– Основной целью программы практики является формирование у магистранта совокупности интегрально связанных компетенций (проектных, технологических, производственных), направленных на способность к самостоятельному производству концепт-арта для цифровой продукции; закрепление теоретических знаний в практической производственной работе.

#### **Задачи проектно-технологической практики:**

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **проектной, научно-исследовательской, производственно-технологической деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

##### **В проектной деятельности:**

- Проектное исследование в цифровом дизайне
- Разработка концепт-арта; выполнения проекта в цифровой форме
- Создание рабочих моделей и готовой цифровой продукции

##### **В научно-исследовательской деятельности:**

- Исследование законов восприятия объектов цифрового дизайна человеком, анализ пользовательского опыта человека по отношению к объектам цифрового дизайна
- Междисциплинарные исследования на границе дизайна и смежных видов деятельности: науки, техники, искусства
- Экспериментальные исследования прикладного и научно-практического назначения в области цифрового дизайна

##### **В производственно-технологической деятельности:**

- Планирование производственных работ по реализации дизайн-проекта
- Анализ требуемых и имеющихся ресурсов для реализации дизайн-проекта
- Организация материальных, технических и интеллектуальных ресурсов для работы над реализацией дизайн-проекта
- Проведение опытно-технологических работ по выполнению дизайн-проекта

- Инновационное технологическое решение задач по дизайн-проектированию и реализации цифрового продукта
- Руководство всем комплексом технологических и производственных работ по проектированию и реализации цифрового продукта

## 1.2. Вид практики, способы и формы ее проведения

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом, календарным учебным графиком и программой учебной практики в целях приобретения студентами первичных навыков профессиональной деятельности, ознакомления и углубления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

Вид практики: проектно-технологическая.

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Практика проводится в следующих формах:

- рассредоточенная

Практика позволяет познакомиться с различными аспектами деятельности профильных учреждений и реализовать заказы партнеров МГИК.

Способы проведения практики:

– стационарная, в том случае, если студенты проходят ее в профильной организации, находящейся на территории г. Москвы и Московской области;

**1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Компетенции обучающегося, формируемые в ходе прохождения практики.**

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<b>УК-2</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, планирует последовательные шаги в реализации проекта	<b>Знать:</b> - Общую структуру концепции реализуемого проекта; - Типовые задачи в реализации проекта; <b>Уметь:</b> - Определяет круг задач в рамках поставленной цели; - Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; <b>Владеть:</b> - Общим системным видением реализации проекта;

	<p>УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, проводит SWOT-анализ проекта</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методику SWOT-анализа;</li> <li>- Методику определения требуемых ресурсов для реализации проекта;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;</li> <li>- Проводить SWOT-анализ проекта;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Критериями оценки проекта;</li> <li>- Навыками корректировки решений на основе анализа;</li> </ul>
	<p>УК-2.3. Организует процесс реализации проекта в соответствии с разработанным планом действий на протяжении всего его жизненного цикла</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы планирования действий применительно к поставленным задачам;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;</li> <li>- Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.</li> </ul>
<p><b>ОПК-1</b> История и теория искусств и дизайна Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями</p>	<p>ОПК-1.2. Осуществляет мониторинг современных тенденций в искусстве и дизайне в связи с историческим и культурным контекстом</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Актуальные тренды современного искусства и дизайна;</li> <li>- Ведущие школы, персоналии, произведения искусства и дизайна современного периода;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить достоверную информацию по профессиональным вопросам современного искусства и дизайна;</li> <li>- Проводить анализ произведений искусства и дизайна по искусствоведческим и морфологическим аспектам;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Классифицирует произведения современного дизайна по различным критериям;</li> </ul>

конкретного исторического периода	ОПК-1.3. Применяет знания по теории и истории искусства и дизайна при решении проектных и творческих задач	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимосвязь современных школ изобразительного искусства и дизайна с историческим наследием мирового искусства</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать теоретические основы дизайн-проектирования в профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен создавать произведения искусства и дизайна, основанные на историческом знании и общей теории художественного проектирования</li> </ul>
	ОПК-1.4. Погружен в контекст современного искусства и дизайна, работает с использованием современных технологий дизайна в парадигме современного подхода к творчеству	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные центры и школы современного дизайна в России и в мире;</li> <li>- Основные особенности современных школ и центров развития дизайна;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и дизайна;</li> <li>- Работать в современной парадигме дизайна технологически, стилистически, содержательно;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Синтезирует особый творческий подход к производству дизайна на основе национальных традиций в сочетании с современным художественным языком и содержанием;</li> <li>- Интегрирует современные технологии дизайна в собственное творчество;</li> <li>- Развивает в своем творчестве теорию и практику дизайн-проектирования</li> </ul>
<p><b>ОПК-2</b> Научно-исследовательская деятельность Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и</p>	ОПК-2.1. Использует научную литературу в собственных исследованиях, расширяет свой профессиональный кругозор	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Источники научной информации, специализированную периодическую и научную литературу в контексте собственных исследований;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работать с источниками научной информации;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками использования современных научных концепций для повышения собственного профессионального уровня в творческой и исследовательской работе</li> </ul>
	ОПК-2.2. Владеет основными методами проектного научного исследования,	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы научного исследования в практической работе в области дизайна;</li> </ul>

использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	осуществляет выбор наиболее целесообразных методов в своей работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности предпроектного и проектного исследования в проектной деятельности в дизайне;</li> <li>- Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;</li> <li>- Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в дизайн-проекте;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками проведения научно-практических, технологических, культурологических исследований в профессиональной деятельности;</li> <li>- Использовать результаты исследований - для формулировки концепции произведения дизайнера;</li> </ul>
	ОПК-2.3. Планирует и проводит собственные фундаментальные и прикладные исследования	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планировать собственные действия по проведению исследований;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов</li> </ul>
<b>ОПК-4</b> Организаторская деятельность Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области искусства и дизайна	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»</li> </ul>
	ОПК-4.3. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства и дизайна как организатор или соорганизатор	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной и дизайнерской сферы;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства и дизайна как организатор или соорганизатор;</li> </ul>

		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия;</li> <li>- Создает организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;</li> </ul>
<p><b>ПК-2</b>          Инновационно-технологическая деятельность.          Способен проводить прикладные экспериментальные исследования и изыскания в области цифровых технологий дизайна; определять перспективные направления развития дизайна; осваивать и использовать цифровые технологии в своей творческой проектной деятельности.</p>	<p>ПК-2.1.          Способен проводить прикладные и проектные исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе в цифровом дизайне.          ПК-2.4.          Способен проводить экспериментальную работу по использованию цифровых продуктов в дизайн-проекте          ПК-2.5.          Использует источники специализированной и технической информации в работе по профилю деятельности          ПК-2.6.          Оформляет результаты прикладных исследований и экспериментальной технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Источники и банки хранения цифровых прототипов и профессиональной информации;</li> <li>– Нормативные требования к оформлению результатов экспериментальной работы в цифре;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Работать с платформами цифровой индустрии;</li> <li>– Осуществлять мониторинг цифровых ресурсов и информационной среды по специализации;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проводить самостоятельные исследования и эксперименты в цифровой среде;</li> <li>- Интегрирует результаты своей экспериментальной и инновационной деятельности в практическую работу по специализации;</li> </ul>

<p><b>ПК-4</b> Организационно-производственная деятельность Способен осуществлять разработки цифрового продукта; планировать и организовать производственный процесс прототипа цифрового продукта в студии, контролировать точность исполнения проекта, качество производства работ, реализацию проекта в целом.</p>	<p>ПК-4.3. Разрабатывает полный комплекс арт-проекта цифрового продукта различного назначения ПК-4.4. Способен самостоятельно выполнять работы по арт-проектированию в цифровом дизайне ПК-4.7. Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: – Основы производственной деятельности в области специализации; – Технологическую цепочку по производству цифровой дизайн-продукции или реализации дизайн-проекта; – Нормативные требования к оформлению технической проектной документации на производство;</p> <p>Уметь: – Разрабатывать технические проекты, технологические карты изделий; – Оформлять рабочую документацию к проекту; – Планировать производственную работу;</p> <p>Владеть: – Организует реализацию проекта в студии; – Выполняет авторский надзор; Осуществляет контроль качества художественных и проектных работ</p>
--	---	---

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ  
в соответствии с этапами формирования компетенций**

Код и содержание компетенции	Описание этапов формирования индикаторов компетенций		Наименование оценочных средств
	Индикаторы компетенций	Результат прохождения практики	
УК-2  ОПК-1	УК-2.1/УК-2.2/УК-2.3  ОПК-1.2/ОПК-1.3./ОПК-1.4	1. Планирование технологического процесса по реализации проекта	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.
ОПК-2/ОПК-4/ПК-2	ОПК-2.1/ОПК-2.2/ОПК-2.3/ОПК-4.1/ОПК-4.3/ПК-2.1/ПК-2.4/ПК-2.6	1. Планирование технологического процесса по реализации проекта 2. Сопровождение проектного процесса технологическими разработками	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и



			программой практики.
ПК-2	ПК-2.1/ПК-2.4/ПК-2.6/ПК-4.3/ПК-4.4/ПК-4.8	1. Сопровождение производственного процесса технологическими разработками 2. Оформление пакета технологической документации по заданию практики	Дневник прохождения практики.
ПК-4	ПК-4.3/ПК-4.4/ПК-4.8	1. Подготовка отчёта по практике	Отчет о прохождении практики. Защита отчета по результатам практики. Зачет.

#### **1.4. Место практики в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части Блока 2. Дисциплины образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиля Цифровой дизайн. Целями технологической практики являются закрепление и углубление профессиональных знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в учебном процессе вуза, расширение и углубление знаний и навыков в области проектирования и конструирования, развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественно-творческих потребностей и эстетического мировосприятия, формирование общекультурных и профессиональных компетенций. Данные цели соотносятся с общими целями ООП ВПО и направлены на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

#### **1.5. Объем и продолжительность практики**

В соответствии с графиком учебного процесса данная практика проходит на 1, 2 курсе (1,2,3 семестры).

Общая трудоемкость практики – 11 зачетные единицы, 396 академических часов. Формы контроля: зачет- 1 семестр, дифференцированный зачет с оценкой – 2, 3 семестр

#### **1.6. Руководство и организация проведения практики**

Производственная практика проводится в организациях по профилю профессиональной деятельности (предприятиях, учреждениях, фирмах разных типов), а также в структурных подразделениях МГИК, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Прохождение практики в сторонних профильных организациях организуется в соответствии с заключенными договорами о практической подготовке.

Для руководства практикой назначаются руководитель/организатор учебного процесса практики из профессорско-преподавательского состава ведущей кафедры вуза и руководитель практики из числа работников профильных организаций.

**Руководитель практики, а также привлекаемый организатор учебной работы по практике от Института:**

- ведет переговоры с профильными организациями, имеющими необходимую кадровую, информационную, технологическую и материально-техническую оснащенность в соответствии с требованиями ОПОП ВО для заключения договоров о практике;
- составляет совместный рабочий график (план) проведения практики;
- не позднее, чем за 10 дней до начала практики сообщает в профильную организацию о сроках проведения и количестве направляемых обучающихся;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- организует и проводит установочные и итоговые конференции по практике (при наличии в рабочей программе практики);
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися;
- контролирует соблюдение обучающимися правил по охране труда и пожарной безопасности при выполнении практических занятий по практической подготовке.

Непосредственное руководство обучающимися в период практики от профильной организации осуществляется сотрудником, назначенным руководителем базы практики. Руководителем производственной практики может быть начальник структурного подразделения или квалифицированный специалист учреждения, имеющий достаточный стаж и опыт практической работы. Руководитель практики от учреждения осуществляет контроль за качеством выполняемой обучающимися работы.

**Руководитель практики от профильной организации:**

- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка;
- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет рабочие места обучающимся, обеспечивающие наибольшую эффективность в освоении ими необходимых компетенций;
- соблюдает согласованные с Институтом сроки прохождения практики;
- предоставляет практикантам возможность пользоваться имеющимися информационными, методическими и материально-техническими ресурсами в зависимости от специфики вида практики;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- осуществляет координацию работы и консультирование обучающихся для подготовки отчета по практике и выпускной квалификационной работы в период прохождения преддипломной практики;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

В период прохождения практики, обучающиеся **полностью подчиняются внутреннему распорядку учреждения, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.**

Обучающиеся, не прошедшие технологическую практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному плану. Обучающиеся, не прошедшие практику при отсутствии уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно» при промежуточной аттестации результатов прохождения практики, считаются имеющими академическую задолженность.

## 2. Содержание практики

№№	Контролируемые темы	Код контролируемой компетенции/индикатора компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Планирование технологического процесса по реализации проекта.	УК-2/ОПК-1	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. Дневник прохождения практики. Отчет о прохождении практики. Защита отчета по результатам практики. Зачет.
2.	Раздел 2. Сопровождение производственного процесса технологическими разработками	ОПК-2/ОПК-4	
3.	Раздел 3. Оформление пакета технологической документации по заданию практики	ОПК-4/ПК-2	
4.	Раздел 4. Подготовка отчёта по практике	ПК-4	

### Раздел 1.

#### Планирование технологического процесса по реализации проекта.

Цель – ознакомление с организацией деятельности профильной организации – базы практики; изучение её проектной деятельности и производственного процесса.

Вводные мероприятия:

- 1. Инструктаж представителя профильной организации для студентов по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности.** (О проведении инструктажа делается соответствующая запись в специальном журнале).
- 2. Ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации.**
3. Представление студентам руководителя практики от профильной организации.
4. Обзорная лекция руководителя практики от профильной организации о назначении и задачах организации, ее структуре, функциях подразделений, основных направлениях деятельности.
5. Распределение студентов по структурным подразделениям профильной организации.

Задания:

1. Общее ознакомление с организацией деятельности профильной организации – базы практики, ее уставом, целями, задачами, структурой, органами управления в организации,

функциями подразделений, коллегиальными органами.

2. Составление блок-схемы взаимосвязи отделов организации с другими подразделениями организации.

3. Знакомство с организационно-правовыми и проектно-техническими и документами организации.

### **3. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Текущий контроль по практике осуществляется руководителями практики по мере прохождения практики и фиксируется в Дневнике практиканта. Промежуточная аттестация обучающихся по практике осуществляется в форме зачета, проводимого в виде защиты отчета по практике.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию. Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

Доклад студента (устный отчет) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Общую характеристику базы практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Внесение предложений по совершенствованию работы базы практики;
- Обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики.

Оценка практики студентов дается комиссией по защите практики в вузе. Членами комиссии являются руководители практики от вуза и от профильной организации, преподаватели ведущей кафедры, представители работодателей.

На защиту практики каждый студент должен представить оформленные должным образом документы. Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы комиссии.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с положениями нормативно-методических документов, регламентирующих работу с документами, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы.

Оценка практики выносится членами комиссии на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в протокол защиты практики, экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Форма контроля	Компетенция/индикатор компетенции	Оценка
Текущий контроль:		
- текущее выполнение заданий практики	ОПК-2	зачтено/не зачтено
- предоставление промежуточного отчета по практике	ОПК-4	зачтено/не зачтено
- проведение учебного занятия под руководством руководителя/организатора практики	ПК-2/ПК-4	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой)	ОПК-2/ОПК-4/ ПК-2/ПК-4	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно зачтено /не зачтено зачтено (отлично, хорошо, удовлетворительно)/ не зачтено

**Примерный перечень контрольных вопросов  
по итогам практики  
54.04.01 ДИЗАЙН:**

**1. Основы проектной деятельности**

1. Какие этапы включает процесс разработки цифрового продукта?
2. Как определить целевую аудиторию для цифрового продукта?
3. Какие инструменты используются для создания мудбордов и mood-досок?

**2. Исследование и анализ**

4. Как провести исследование конкурентов в цифровом дизайне?
5. Какие методы используются для анализа пользовательского опыта (UX)?
6. Как определить ключевые проблемы пользователей перед началом проектирования?

**3. Проектирование интерфейсов**

7. Какие принципы лежат в основе проектирования пользовательских интерфейсов (UI)?
8. Как создать wireframe (каркас) для цифрового продукта?

9. Какие инструменты используются для создания прототипов интерфейсов?

---

#### 4. Работа с инструментами дизайна

10. Как использовать Figma для создания интерактивных прототипов?  
11. Какие функции Adobe XD наиболее полезны для цифрового дизайна?  
12. Как работать с компонентами и стилями в Figma?

---

#### 5. Анимация и интерактивность

13. Какие принципы анимации используются в цифровом дизайне?  
14. Как создать микроанимации для улучшения пользовательского опыта?  
15. Какие инструменты используются для создания анимаций в интерфейсах?

---

#### 6. Тестирование и оптимизация

16. Как провести юзабилити-тестирование цифрового продукта?  
17. Какие метрики используются для оценки эффективности дизайна?  
18. Как оптимизировать интерфейс на основе обратной связи от пользователей?

---

#### 7. Работа в команде

19. Как организовать эффективное взаимодействие между дизайнерами и разработчиками?  
20. Какие инструменты используются для управления проектами в цифровом дизайне (например, Trello, Notion)?

Форма отчетности по практике – зачет, дифференцированный зачет с оценкой. За практику выставляется оценка: «зачтено»/ «отлично», «зачтено»/ «хорошо», «зачтено»/ «удовлетворительно» или «не зачтено»/ «неудовлетворительно».

**Критерии оценки за прохождение учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков:**

Оценка по практике	Критерии оценки результатов обучения по практике
«зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за практикой, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Оценка по практике	Критерии оценки результатов обучения по практике
	Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне «хороший».</p>
«зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне «достаточный».</p>
не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.</p>

#### 4. Перечень литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики.

## 4.1. Литература

**1. Рунге, В. Ф.** Основы теории и методологии дизайна : учеб. пособие. - М. : МЗ-Пресс, 2001. - 252 с. : ил. - ISBN 5-94073-011-6 : 72-.1чз1

**2. Чижиков, В. В.**

Дизайн в системе социокультурных отношений : моногр. / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2005. - 139 с. - Библиогр.: с.133-139. - 100-.аб, чз1, нб

Дополнительная:

**1. Грожан, Д. В.**

Справочник начинающего дизайнера. - 3-е изд. - Ростов-н/Д : Феникс, 2005. - 318 с., [16] л. ил. : ил. - (Это модно). - Библиогр.: с. 315-316. - ISBN 5-222-06319-4 : 99-.2аб

## 5.2. Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных

В процессе прохождения практики студенты могут использовать Интернет-ресурсы, содержащие учебный, научный (монографии, статьи), справочный материал, обогащающий и дополняющий литературно-документальные источники по курсу.

Наиболее релевантными Интернет-ресурсами, содействующими усвоению различных тем и разделов дисциплины, являются:

- <http://delo-ved.ru> : всё о делопроизводстве;

- <http://www.delo-press.ru/journals.php> - web-сайт, где представлены материалы журнала «Делопроизводство и документооборот на предприятии»;

- <http://coollib.net/b/102650> - база данных, где в результате осуществления поиска по ключевому слову «делопроизводство» можно получить полные тексты ряда книг по делопроизводству.

При осуществлении образовательного процесса по практике используется следующая информационная справочная система:

- электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».

ООО «Издательство Лань».

ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».

ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ»

Также рекомендуются к просмотру видеофильмы, находящиеся в сети интернет:

Морган Невилл, Крис Чуэнг. Abstract: The Art of Design / Абстракция: Искусство дизайна: [документальный сериал]. – Изображение : электронное // Канал Netflix: [стриминговый видеосервис]. – 2017. – URL: <https://www.netflix.com/ru/title/80057883> (дата обращения: 14.01.2022).